



Olhares do Mediterrâneo

Cinema no feminino
2ª Edição



5 a 7 JUN 2015
Cinema São Jorge | Lisboa

Cinema | Artes Performativas | Conversas | Exposições
Workshops | Livros | Artesanato | Dieta Mediterrânica

5 JUNHO Sexta				6 JUNHO Sábado				7 JUNHO Domingo					
Horas	Sala Manoel Oliveira	Sala 3	Sala Montepio	Foyer	Sala Manoel Oliveira	Sala 3	Sala Montepio	Foyer	Horas	Sala Manoel Oliveira	Sala 3	Sala Montepio	Foyer
11h00									11h00				
11h15									11h15				
11h30									11h30				
11h45									11h45				
12h00									12h00				
12h15									12h15				
12h30									12h30				
12h45									12h45				
13h00									13h00				
13h15									13h15				
13h30									13h30				
13h45									13h45				
14h00									14h00				
14h15									14h15				
14h30									14h30				
14h45									14h45				
15h00									15h00				
15h15									15h15				
15h30									15h30				
15h45									15h45				
16h00									16h00				
16h15									16h15				
16h30									16h30				
16h45									16h45				
17h00									17h00				
17h15									17h15				
17h30									17h30				
17h45									17h45				
18h00									18h00				
18h15									18h15				
18h30									18h30				
18h45									18h45				
19h00									19h00				
19h15									19h15				
19h30									19h30				
19h45									19h45				
20h00									20h00				
20h15									20h15				
20h30									20h30				
20h45									20h45				
21h00									21h00				
21h15									21h15				
21h30									21h30				
21h45									21h45				
22h00									22h00				
22h15									22h15				
22h30									22h30				
22h45									22h45				
23h00									23h00				
23h15									23h15				
23h30									23h30				
23h45									23h45				
00h00									00h00				
00h15									00h15				
00h30									00h30				
00h45									00h45				
01h00									01h00				
01h15									01h15				

Cinema

Debates

Workshops

Música

Mais actividades no interior do folheto

* Com a presença dos realizadores

Sexta | 5 Junho

15h Sala 3

Sessão Curtas # 1 | 67'

É CONSIDERAVELMENTE ADMIRÁVEL DA TUA PARTE QUE PENSES EM MIM COMO SE AINDA AQUI ESTIVESSE

André Mendes e Andreia Neves

Portugal, fic., 2013, 13'

Um *rockstar* esquizofrénico, em luta contra a doença, procura reconstruir, nos seus espaços reais e imaginários, as suas relações essenciais.

MOTH *

Sarah Munro, França, fic./exp., 2014, 8'

Entre o sonho e a realidade, *Moth* ensaia uma representação sobre o fugaz momento que precede o despertar.

OOBE *

Joana Maria Sousa e Manuel Carneiro

Portugal, fic., 2014, 7'

Até que ponto se pode ter consciência do subconsciente? Um ensaio sobre o que nos é desconhecido.

WASHINGTONIA

Konstantina Kotzamani

Grécia, fic./exp., 2014, 24'

Washingtonia é um nome alternativo para Atenas, um sítio onde as pessoas, tal como os animais, caem numa tristeza estival por causa do calor.

BOLOR NEGRO *

Marta Pessoa, Portugal, fic., 2015, 15'

Certo dia, uma mulher apareceu no Vigilatório de Enfermidades Comuns e Ordinárias com queixas de prurido nas costas. Um estranho bolor instalara-se nas suas costas.

16h15 Sala Montepio *Debate* | Entrada Livre

FORMAS DE LINGUAGEM ALTERNATIVA NO CINEMA

Apresentação e moderação

Patrícia André *Olhares do Mediterrâneo*

17h Sala 3 *Longa-metragem*

VILLA TOUMA

Suha Arraf, fic., 2014, 86'

Três irmãs cristãs e solteiras, da velha aristocracia de Ramallah, vivem, quase em clausura, na sua *villa*, repetindo as rotinas do seu glorioso passado, até ao dia em que o seu universo é abalado pela chegada da sobrinha Badia.



18h30 Sala 3 *Debate* | Entrada Livre

QUOTIDIANO EM ZONAS DE CONFLITO

Apresentação e moderação

Antónia Pedrosa de Lima *Olhares do Mediterrâneo/CRIA*

20h15 *Foyer*

BRINDE COM SABORES DO MEDITERRÂNEO

Performance

ÁGUAS QUE CANTAM

Luísa Brandão (voz)

João Lucena e Vale (piano)

21h30 Sala Manoel de Oliveira

ABERTURA

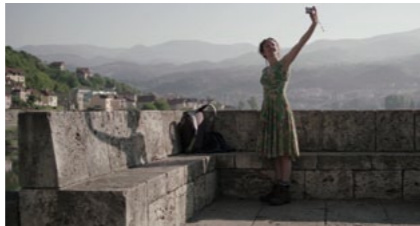
21h45 Sala Manoel de Oliveira

Longa-metragem

FOR THOSE WHO CAN TELL NO TALES

Jasmila Zbanic, Bósnia Herzegovina, fic., 2013, 75'

Uma turista australiana, em viagem pela Bósnia, descobre o legado silencioso de atrocidades cometidas durante a guerra numa pequena cidade, aparentemente idílica, junto à fronteira da Bósnia com a Sérvia.



23h15 Sala 3 *Longa-metragem*

KUMUN TADI (SEABURNERS)

Melisa Önel, Turquia, fic., 2014, 89'

No cenário invernos da costa turca do Mar Negro, Denise e Hamit desenham uma geografia de silêncios, enquanto o mar lhes impõe barreiras, às vezes, intransponíveis.



Sábado | 6 Junho

11h - 12h30 Sala Montepio

Workshop | Entrada Livre

"FALSOS AMIGOS" EM CASTELHANO

Instituto Cervantes

14h Sala 3

Sessão Curtas # 2 | 92'

COISA DE ALGUÉM *

Susanne Malorny, Portugal, doc., 2014, 26'

O Departamento de Perdidos e Achados de Lisboa como um observatório insólito da dinâmica de perder, achar, possuir e esquecer nas sociedades contemporâneas.

VERTICAL VILLAGE

Liana Kassir e Renaud Pachot

Libano, doc., 2012, 38'

A cidade está em constante construção. Entre as bases dos arranha-céus, uma pequena casa e um jardim resistem.

THE ORCHARD KEEPERS

Bryony Dunne, Egipto/Suíça, doc., 2014, 28'

Num ambiente de sublevação política, uma ilha verde flutua no árido deserto do Sinai.

14h - 17h30 Sala Montepio

Laboratório Coreográfico

ÁRIDA

Direcção Maria Ramos

Participação da intérprete Marta Cerqueira

16h Sala 3

Sessão Curtas # 3 | 59'

FUSTAN ABYAD (WHITE DRESS)

Omaima Hamouri, Palestina, fic., 2012, 8'

Aos 12 anos, Rand já não é alheia às pressões sociais e familiares que são exercidas sobre as mulheres que tardam em casar.

SHE WALKS

Victoria Visco, França, fic., 2014, 17'

Marion viveu toda a vida na *Cité du Chemin Vert*, nos subúrbios de Paris. O seu desejo de sair dali é urgente, mas está presa na única vida que conhece.

"... ET ROMÉO ÉPOUSA JULIETTE"

Hinde Boujemaa, Tunísia, fic., 2014, 18'

O retrato do amor quando é subjugado à vontade do tempo, transformando o belo e a vida em comum numa longa e silenciosa fadiga.

NÃO SÃO FAVAS, SÃO FEIJOCAS *

Tânia Dinis, Portugal, doc./exp., 2013, 10'

Conflito geracional de pessoas que vivem do campo, para o campo. A realizadora e a sua avó. O confronto da imagem com aqueles nela representados.

TRÊS SEMANAS EM DEZEMBRO *

Laura Gonçalves, Portugal, anim./doc., 2013, 6'

Utilizando o *sketchbook* e um formato diário, Laura Gonçalves retrata a época natalícia em família na sua vila natal de Belmonte.

16h - 18h *Foyer*

Workshop com Degustação

CONSERVAR e AROMATIZAR NA DIETA MEDITERRÂNICA

António Lopes - Alimentação Probiótica

18h Sala Montepio

Mesa-redonda | Entrada Livre

À CONVERSA SOBRE BÁRBARA VIRGÍNIA

Moderação

Ana Catarina Pereira *Universidade da Beira Interior*

18h Sala Manoel de Oliveira

Longa-metragem

THIS IS MY LAND

Tamara Erde, França, doc., 2014, 93'

Um olhar sobre a forma como os sistemas educativos israelita e palestino ensinam, aos seus jovens alunos, a história dos seus países.



20h *Foyer* | *Concerto*

MÚSICA SAGRADA E PROFANA DO MEDITERRÂNEO

Coro Feminino de Lisboa

21h30 Sala Manoel de Oliveira

Longa-metragem

FOREVER

Margarita Manda, Grécia, fic., 2014, 87'

Atenas é uma cidade desolada no quotidiano de Costas e Anna. Ambos existem na cidade em silêncio e, também, em silêncio será o seu encontro. Um tributo da realizadora Margarita Manda aos seus mestres espirituais Carl Theodor Dreyer, Robert Bresson, Michelangelo Antonioni, Wim Wenders e Theo Angelopoulos.



23h15 Sala 3 *Longa-metragem*

BEN ZAKEN

Efrat Corem, Israel, fic., 2014, 86'

Na cidade israelita de Ashkelon, três gerações da família Ben Zaken partilham a mesma casa num bairro social empobrecido. Ruhl, de 11 anos, é o centro desta narrativa austera e o motor de transformações nas vidas do seu pai, tio e avó.



Domingo | 7 Junho

11h - 20h *Foyer*

Livros, Artesanato e Sabores

LEITURIA - EXPRESSÕES CULTURAIS

11h - 13h Sala Montepio

Atelier Cinema (pais e filhos 4 - 7 anos)

OLHARES EM PEQUENINO

Maria Remédio

13h - 15h *Foyer*

Atelier Caligrafia

CALIGRAFIA ÁRABE

Embaixada da Tunísia

15h Sala 3

Sessão Curtas # 4 | 97'

PEAU DE COLLE

Kaouther ben Hania, Tunísia, fic., 2013, 24'

Amira, com cinco anos, não gosta de ir à escola. Para conseguir escapar ao pesadelo, tem uma ideia genial.

L'ENFANT VAGUE *

Malou Lévêque, França, fic., 2014, 26'

Em férias com os pais, nas suas deambulações por umas ruínas numa pequena ilha, Jules descobre uma caixa com cartas antigas.

Cinema São Jorge

Avenida da Liberdade, 175, Lisboa

Tel. 21 310 3400

Horário da bilheteira:

Dias sem espectáculos

2º a domingo das 13h às 20h

Dias com espectáculos

6º das 13h até 15min após o início da última sessão

Sábado e domingo das 10h30 até 15min

após o início da última sessão

Organização	Parceria estratégica	Co-produção	Integrado em
Apoios institucionais	Apoios	Parceiros de programação	Parceiros de programação paralela
Parceiros de programação	Parceiros de programação paralela	Media partners	

19h Sala Montepio *Debate*

TRAVESSIAS DO MEDITERRÂNEO

Apresentação e moderação

Antónia Pedrosa de Lima *Olhares do Mediterrâneo/CRIA*

21h Sala Manoel de Oliveira

ENTREGA DE PRÉMIOS

ENCERRAMENTO

21h30 Sala Manoel de Oliveira

Longa-metragem | *Fora de Competição*

O MEDO À ESPREITA *

Marta Pessoa, Portugal, doc., 2015, 86'

O Medo à Espreita evoca uma memória do medo, num Portugal em que a PIDE/DGS foi a máquina atemorizadora que alimentou o poder do Estado Novo, pretendendo tornar cada cidadão comum num delator.



23h00 *Foyer* | *Concerto*

B´RBICACHO

5 - 7 Junho *Foyers*

Exposição Imagem e Vídeo

BÁRBARA VIRGÍNIA

PRIMEIRA REALIZADORA PORTUGUESA

Organização Ana Mafalda Reis e Matilde Carmo

Exposição Fotografia

MULHERES DO MEDITERRÂNEO EM LISBOA

Margarida Robert

25 Maio - 4 Junho *Roteiro Gastronómico*

SABORES DO MEDITERRÂNEO

Vários restaurantes da cidade.

Com oferta de bilhete por cada 10€ de despesa.

* Com a presença dos realizadores

Bilhetes à venda também em

www.ticketline.pt

Este programa pode sofrer alterações por motivos alheios à organização.

Mais informações em www.olharesdomediterraneo.org

facebook.com/olhares.mediterraneo.org