



Via San Cipriano e Black Mamba vencem Competição Geral - Strange Fish recebe prêmios Travessias e Público

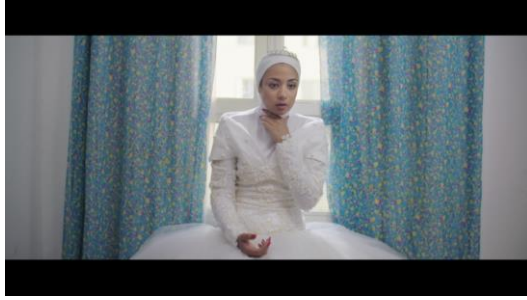
Via San Cipriano, de Lea Schlude, e **Black Mamba**, de Amel Guellaty, são os vencedores, respectivamente, do Prémio da Competição Geral de Longas Metragens e do Prémio da Competição Geral de Curtas Metragens da sexta edição do **Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival**.

Na sua declaração de voto, o júri destacou a “elegância” com que **Via San Cipriano** trata o “percurso de três irmãs e um irmão, a dignidade com que olha para o envelhecimento”, realçando forma como a obra de Lea Schlude “trabalha a memória sem nostalgia e sem tornar o passado mais importante que o presente”.

Quanto a **Black Mamba**, galardoado com o Prémio de Melhor Curta-Metragem do **Olhares do Mediterrâneo 2019**, o júri do festival assinala que o filme é um “murro no estômago” com uma “cinematografia cuidada”, uma “pungente interpretação da protagonista e, sobretudo, [uma] história surpreendente feita de coragem e determinação”.



Via San Cipriano | Lea Schlude | Itália, Alemanha |
doc | 2019



Black Mamba | Amel Guellaty | Tunísia | fic | 2017

Strange Fish, de Giulia Bertoluzzi, é o vencedor na secção Travessias e, na secção Começar a Olhar, Filmes de Escola, o prémio do júri para o melhor filme é atribuído ao documentário **Family in Exile**, de Fatima Matousse.

Documentário que explora o modo como a tragédia dos migrantes afectou uma comunidade de pescadores no sul da Tunísia, **Strange Fish** é também a obra vencedora do Prémio do Público para Melhor Longa Metragem nesta edição do **Olhares do Mediterrâneo – Women’s Film Festival**.

O filme é apresentado a 7 de Novembro na Casa da Achada – Centro Mário Dionísio, às 18h30, seguindo-se uma conversa com a realizadora, Giulia Bertoluzzi, após a sua exibição.

Já o Prémio do Público para a Melhor Curta Metragem foi atribuído a **Nudar**, de Rand Beiruty, documentário que se passa num campo de refugiados na Alemanha, e no qual a realizadora dá uma câmara a uma "refugiada", Nudar, criando-se um diálogo entre as duas mulheres, que discutem as suas ambições e os desafios da adaptação a uma sociedade nova e desconhecida.



Strange Fish Giulia Bertoluzzi | Itália | doc | 2018



Family in Exile Fatima Matousse (Marrocos) | EUA |
doc | 2018

A edição de 2019 do **Olhares do Mediterrâneo - Women's Film Festival**, que decorreu no Cinema São Jorge, em Lisboa, entre 30 de Outubro e 3 de Novembro, atribuiu também seis menções honrosas.

Puta Mina, do Colectivo Puta Mina, recebeu a Menção Honrosa na Competição Geral de Longas Metragens, enquanto a Menção Honrosa na Competição Geral de Curtas Metragens foi atribuída a **Non è Amore Questo**, de Teresa Sala.

Na secção Travessias foram atribuídas duas menções honrosas, aos filmes **Shadow**, de Zeinah Alqahwaji e **Paradise Without People**, de Francesca Trianni. **Shadow** foi também galardoado com uma menção honrosa na secção Começar a Olhar, Filmes de Escola, bem como o filme **Ella, Muerta de Frío. Yo, Calada Hasta los Huesos**, de Elena Tara.

Os prémios desta sexta edição do **Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival** foram criados pela turma de Cerâmica da Escola Secundária António Arroio, em Lisboa.



Nudar Rand Beiruty | Jordânia, Alemanha | doc |
2018

Prémio da Competição Geral de Longas Metragens
- Olhares do Mediterrâneo 2019

O **Olhares do Mediterrâneo - Women's Film Festival** promove a exibição de filmes feitos por mulheres oriundas do Mediterrâneo, ou que trabalhem em países mediterrânicos. O festival pretende divulgar o papel da mulher na criação cinematográfica, dando visibilidade aos seus filmes e promovendo o intercâmbio com profissionais do cinema em Portugal. No **Olhares do Mediterrâneo - Women's Film Festival**, olhamos do Mediterrâneo para o mundo, através das lentes criativas das mulheres.

O festival é um projecto do grupo Olhares do Mediterrâneo e do CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia).

Para download

Imagem da edição de 2019

Dossier de Imprensa edição 2019

Imagens dos filmes e dos filmes premiados

Para mais informações, por favor contactar:

Helena Marteleira | Wake Up! Comunicação

helenamarteleira@wakeup.com.pt | +351 966780449
