

PROGRAMA

OLHARES DO MEDITERRÂNEO
WOMEN'S FILM FESTIVAL

23 A 25
JULHO

AUDITÓRIO
MUNICIPAL DE
PINHAL NOVO

Mais info:

www.olharesdomediterraneo.org/os-olhares-em-palmela_2021

www.cm-palmela.pt

OLHARES DO MEDITERRÂNEO WOMEN'S FILM FESTIVAL

23 A 25 JULHO | AUDITÓRIO MUNICIPAL DE PINHAL NOVO

Neste ano de 2021, retomamos com energia a programação dos Olhares do Mediterrâneo. Depois de sete edições e várias exhibições, programámos uma extensão com uma eclética combinação de filmes de várias edições. Assim, trazemos ao público do concelho de Palmela filmes feitos por mulheres de países do Mediterrâneo, que demonstram a vitalidade do trabalho destas cineastas, cuja obra versa uma grande transversalidade de temas, espelho da nossa habitual programação. Esperamos deixar-vos o gostinho para a nossa 8ª edição (10 a 14 de novembro | Cinema São Jorge, Lisboa)!

Sara David Lopes

Direção Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival

PROGRAMAÇÃO

23 JULHO

20h30 [curta+longa]

**Sessão com a presença da
diretora do Festival**

MONDAY

Laura Carreira

Portugal, Reino Unido

fic | 2016 | 11' | M/14



Todas as manhãs Ileana conduz para a fábrica de cortiça no norte de Portugal, onde trabalhou nos últimos dezassete anos. O filme retrata outra viagem de rotina, entre casa e o trabalho, que partilha com o seu marido e filho. Observando a austera e cíclica rotina da família, Monday transporta para o cotidiano vivido por pessoas reais para explorar e questionar o impacto pessoal do trabalho no indivíduo.

I AM THE REVOLUTION

Benedetta Argentieri

Itália, EUA, Iraque, Síria, Afeganistão

doc | 2018 | 74' | M/14



I Am the Revolution conta a história de três mulheres revolucionárias do Médio Oriente, que dirigem a luta pela liberdade e igualdade de género. A ativista política Selay Ghaffar é uma das pessoas mais perseguidas no mundo pelos taliban; Rodja Felat é comandante do Exército Democrático Sírio; Yanar Mohammed foi considerada pela BBC, em 2018, uma das 100 mulheres mais influentes do mundo.

24 JULHO
16h00 [curta+longa]

TEUS BRAÇOS, MINHAS ONDAS
Débora Gonçalves
Portugal | fic | 2019 | 11' | M/14

Um casal, uma mulher e um homem, unidos pelo seu amor pelos anos passados juntos, pela luta extenuante contra as dificuldades económicas. Sem ter mais nada que dar, ou que fazer, dão-se um ao outro, para dentro um do outro.



WHEN THE APRICOTS BLOOM
Tal Michael
Israel, França | doc | 2019 | 73' | M/14

Pouco depois da morte dos seus tios, Didier Frenkel encontra um tesouro: um arquivo antigo do Egito, com MishMish Effendi, o Rato Mickey Árabe. Didier começa a restaurar os filmes e revela a história desses pioneiros da animação árabe. Surpreendentemente, a mãe de Didier opõe-se vigorosamente ao projeto.



24 JULHO
21h00 [curta+longa]

CINDY
Shemer Gaon Baraba
Israel | fic | 2019 | 16' | M/14

Navit, uma maria-razap adolescente da quinta de gado leiteiro de uma aldeia no sul de Israel, vai de carro com o pai, Victor, vender a vaca Cindy a um comerciante de carne árabe. À medida que o dia passa, Navit compreende que o pai pode não valorizar, como ela pensava, a sua capacidade como criadora de gado.



EVA WISHES
Lisa Diaz
França | fic | 2020 | 56' | M/14

Eva mora sozinha. Não está apaixonada, mas quer um filho. Talvez ela não tenha já muito tempo. O ginecologista disse-lhe que só lhe restavam doze óvulos. O relógio começa a contar. Mas o instinto dela é forte, embora esteja um pouco confusa e o seu plano de batalha não seja muito preciso.



25 JULHO | 16h00

Sessão de Curtas-Metragens para Miúdas e Miúdos (M/6)
ENTRADA LIVRE

THE FIRST STEP

Petra Kožar

Croácia | anim | 2019 | 10'

Plupko é uma pequena criatura a viver numa grande árvore numa floresta. Sonha com a aventura no grande mundo, mas nunca deixou a sua árvore. Um dia, Plupko decide pela primeira vez descer ao solo, mas a tarefa afigura-se mais difícil do que ele esperava. A sua própria sombra e o espírito dos seus medos perseguem-no de volta à árvore. Mas uma noite, uma estrelinha vem ajudá-lo e Plupko, encorajado, finalmente desce para o chão e para o mundo.



CLAUDETE E O BOLO

Fádhia Salomão

Brasil, Portugal | anim | 2020 | 5'

Ela adora fazer bolos e fá-los com verdadeira paixão, essa é Claudete. Os seus bolos são apreciados por todos e isso agrada-lhe, mas quando fica assoberbada por uma procura excessiva, Claudete terá de passar à ação.



BORIYA

Min Sung Ah

França, Coreia do Sul | anim | 2019 | 17'

Boriya, uma menina de 7 anos, aborrece-se na rotina da vida diária do campo. Adoraria brincar com alguém, mas todos têm que fazer. Sozinha, debaixo da ponte do rio, ela irá compreender que a vida nem sempre é o que ela pensava que fosse.



THE STAINED CLUB

Alice Jaunet, Béatrice Viguiet,

Chan Stéphanie Peang, Marie

Ciesielski, Mélanie Lopez e

Simon Boucly

França | anim 3D | 2018 | 7'

Finn tem manchas na pele. Certo dia, encontra um grupo de miúdos fixes com manchas diferentes no corpo. E inesperadamente, ele compreende que essas manchas não são apenas bonitas.



o28

Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Grardel, Antoine Marchand, Robin Merle e Fabien Meyran
França | anim | 2019 | 5'

Um casal alemão está prestes a entrar, em Lisboa, no lendário elétrico 28, mas que fazer quando os travões rebentam e embarcamos numa corrida vertiginosa com um bebé a bordo?



25 JULHO

17h30 [curtas+longa]

GAS STATION

Olga Torrico

Itália | fic | 2020 | 10' | M/14

Alice trabalha numa estação de serviço. Já não toca e enterrou fundo o seu ardor pela música. Num abafado dia de Verão, o seu velho professor de música aparece. E Alice começa a pensar se não terá estado afastada demasiado tempo daquilo que a fazia correr.



SONDER

Ana Monteiro | Portugal, Polónia | doc | 2020 | 10' | M/14

Menção Especial COMEÇAR A OLHAR | 7ª edição dos Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival, 2020

Sonder é uma experiência social na forma de uma curta-metragem, que pretende mostrar fragmentos da rotina de diferentes jovens que coexistem na mesma cidade, Varsóvia. Do amanhecer ao entardecer, temos vislumbres de caminhos muito diferentes que a vida pode tomar. Procuramos, e por vezes encontramos, a diversidade e o encanto que uma cidade pode ocultar dentro de si e à sua superfície.



VIA SAN CIPRIANO

Lea Schlude

Itália, Alemanha | doc | 2019 | 67' | M/12

Prémio Júri MELHOR FILME | 6ª edição dos Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival, 2019

Num dia de Verão, a realizadora visita a sua avó Emilia e os três irmãos desta, na casa de família, em Roma. Após a morte dos seus respetivos parceiros, os quatro irmãos ficaram sozinhos uns com os outros: um filme sobre o envelhecimento, a solidão e sobre viver a vida com gosto.



Bilheteira: 2,16€
(a sessão de curtas-metragens
para miúdas e miúdos tem entrada livre)

Org.: Câmara Municipal de Palmela



Olhares
do Mediterrâneo

Women's
Film
Festival

Município
Palmela

