

ORIGINAL TITLE: TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE
INTERNATIONL TITLE: TRIA

ENGLISH

Tria by Giulia Grandinetti

Italy, 17', 2022

In a dystopian Rome, a law is enforced which doesn't allow immigrant families to have more than three children. If a fourth is to be expected, he or she must be born, however, one of them must then be killed, giving the females priority for sacrifice. Zoe, Iris and Clio are three sisters, but one of them will soon be killed...

BIOGRAPHY

Giulia Grandinetti, born in 1989, is an Italian director. Up to the age of eighteen she was trained as a dancer. Since 2008 she attended classes of theatrical and film acting studies, both in Italy and abroad. In the meantime, she graduated in Literature and Philosophy, Arts and Sciences of the Performing Arts at Roma Tre. From 2013 to 2020 she dedicated herself to what she defines as her opera zero: 'Alice and the Land that Wonders', an independent feature film written, directed and produced by her. Later on, she made various short films: 'GuineaPig', 'Greenwater', 'WhereWeWere'. The distribution of her new work will begin shortly: 'Tria - on the feeling of betraying', a short film shot in greek language, filmed on 35mm and produced by Lupin Film. She is creatively obsessed with understanding the human being, attracted by the investigation of taboos and fascinated by the formula of dystopia.

FILMOGRAPHY

GreenWater (Short), 2020

Alice and the Land That Wonders, 2020

GuineaPig (Short), 2015

DIRECTOR'S STATEMENT

Tria is a tragic story. Inspired by the Greek model, this story explores betrayal, its causes, and its effects. Within a society governed by men, who play by making laws, convinced they can replace God, what is the price, today, we are willing to pay to find a place in the world?

Director:

Giulia Grandinetti

Production:

Lupin Film (Riccardo Neri, Vincenzo Filippo)

Running Time:

17'

Language:

Greek, Italian

Country:

Italy

Main Cast:

Irene Casagrande, Anastasia Almo, Sofia Almo, Laura Giannatiempo, Ilir Jacellari, Tiziana Foschi

Screenplay:

Giulia Grandinetti

Cinematographer:

Eleonora Contessi

Editor:

Niccolò Notario

Production Designer:

Luna Ranalli, Valeria Polieri

Costume Designer:

Martina Latorre

Music:

Lucia Alessi, Pier Sante Falconi, Balkan Lab Orchestra, Federico Pascucci

Sound:

Giandomenico, Petillo Giulio Previ

ITALIAN

Tria - del sentimento del tradire di Giulia Grandinetti

Italia, 17', 2022

In una Roma distopica, vige una legge per cui le famiglie immigrate non possono avere più di tre figli. Se ne arriva un quarto, lo si deve far nascere, ma poi uno deve essere ucciso, dando alle femmine la precedenza per il sacrificio. Zoe, Iris e Clio sono tre sorelle, ma una di loro presto verrà uccisa. Tria è una storia tragica, sospesa tra la vita e la morte, ambientata tra le mura domestiche di una famiglia che ha accettato di sacrificare la propria integrità pur di ritagliarsi un posto nel mondo. Una storia distopica, ma non così lontana da ciò che potrebbe accadere o che, da qualche altra parte, è già accaduto.

BIO

Giulia Grandinetti, classe 1989, è una regista italiana. Fino ai diciott'anni si forma come danzatrice. Dal 2008 intraprende un percorso di studi di recitazione teatrale e cinematografica, sia in Italia che all'estero. Nel frattempo si laurea in Lettere e Filosofia Arti e Scienze dello Spettacolo a Roma Tre. Dal 2013 al 2020 si dedica a quella che definisce essere la sua opera zero: 'Alice and the Land that Wonders', lungometraggio indipendente scritto, diretto e prodotto da lei. Successivamente realizza vari cortometraggi: 'GuineaPig', 'Greenwater', 'WhereWeWere'. A breve inizierà la distribuzione del suo nuovo lavoro: 'Tria - del sentimento del tradire', cortometraggio girato in 35mm e prodotto dalla Lupin Film. E' creativamente ossessionata dalla comprensione dell'essere umano, attratta dall'indagine dei tabù e affascinata dalla formula della distopia.

COMMENTO DELLA REGISTA

Ispirata al modello greco, Tria è una storia tragica, che indaga le ragioni del tradimento e le conseguenze del sentirsi traditi. All'interno di una società governata da uomini che giocano a fare le leggi, credendo di potersi sostituire a Dio, qual è il prezzo che siamo disposti a pagare oggi pur di ritagliarci un posto nel mondo?

Regia:

Giulia Grandinetti

Produzione:

Lupin Film (Riccardo Neri, Vincenzo Filippo)

Durata:

17'

Lingua:

Greco, Italiano

Paesi:

Italia

Interpreti:

Irene Casagrande, Anastasia Almo, Sofia Almo, Laura Giannatiempo, Ilir Jacellari,

Tiziana Foschi

Sceneggiatura:

Giulia Grandinetti

Fotografia:

Eleonora Contessi

Montaggio:

Niccolò Notario

Scenografia:

Luna Ranalli, Valeria Polieri

Costumi:

Martina Latorre

Musica:

Lucia Alessi, Pier Sante Falconi, Balkan Lab Orchestra, Federico Pascucci

Suono:

Giandomenico, Petillo Giulio Previ