



isto não é um jardim

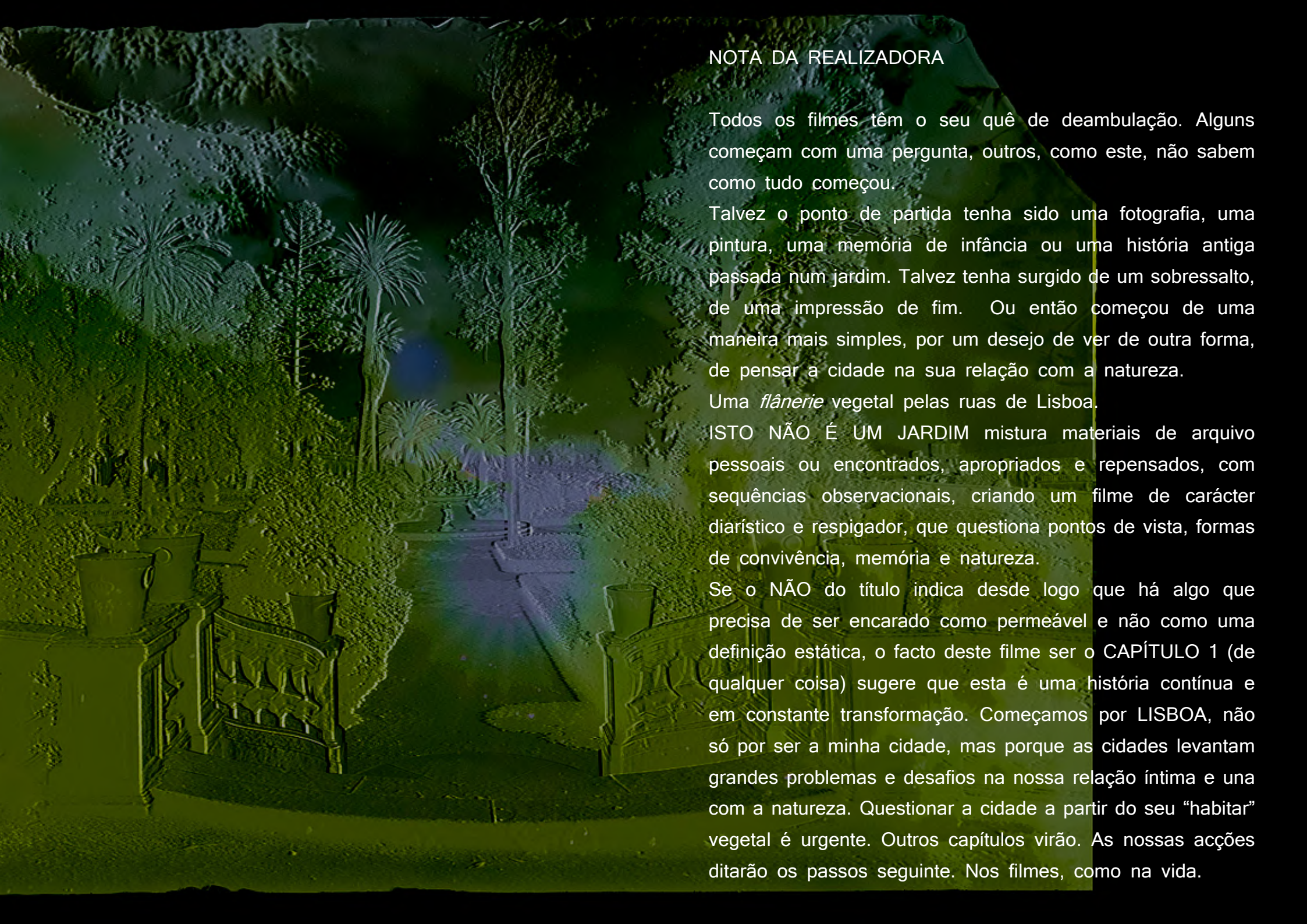
um filme de Marta Pessoa

SINOPSE

Jardim e Natureza são coisas diferentes. Arriscam-se definições e todas parecem incompletas. Um jardim cria-se, constrói-se. É uma relação feita de histórias comuns, muitas vezes efémeras, ou quase invisíveis.

ISTO NÃO É UM JARDIM é uma deambulação e uma colecção de apontamentos.





NOTA DA REALIZADORA

Todos os filmes têm o seu quê de deambulação. Alguns começam com uma pergunta, outros, como este, não sabem como tudo começou.

Talvez o ponto de partida tenha sido uma fotografia, uma pintura, uma memória de infância ou uma história antiga passada num jardim. Talvez tenha surgido de um sobressalto, de uma impressão de fim. Ou então começou de uma maneira mais simples, por um desejo de ver de outra forma, de pensar a cidade na sua relação com a natureza.

Uma *flânerie* vegetal pelas ruas de Lisboa.

ISTO NÃO É UM JARDIM mistura materiais de arquivo pessoais ou encontrados, apropriados e repensados, com sequências observacionais, criando um filme de carácter diarístico e respigador, que questiona pontos de vista, formas de convivência, memória e natureza.

Se o NÃO do título indica desde logo que há algo que precisa de ser encarado como permeável e não como uma definição estática, o facto deste filme ser o CAPÍTULO 1 (de qualquer coisa) sugere que esta é uma história contínua e em constante transformação. Começamos por LISBOA, não só por ser a minha cidade, mas porque as cidades levantam grandes problemas e desafios na nossa relação íntima e uma com a natureza. Questionar a cidade a partir do seu “habitar” vegetal é urgente. Outros capítulos virão. As nossas acções ditarão os passos seguinte. Nos filmes, como na vida.



BIOGRAFIA DA REALIZADORA

MARTA PESSOA (n.1974) realizou, entre outros filmes, as curtas-metragens *Dia de Feira* (2004), *Alguém Olhará Por Ti* (2005), *Manual do Sentimento Doméstico* (2007), *Bolor Negro* (2015), e as longa-metragens *Lisboa Domiciliária* (2009), *Quem Vai à Guerra* (2011) e *O Medo à Espreita* (2015), *Donzela Guerreira* (2020), *Um Nome Para o Que Sou* (2022) e *Rosinha e Outros Bichos do Mato* (2023). Em 2013, formou a produtora Três Vinténs juntamente com Rita Palma e João Pinto Nogueira.

FICHA TÉCNICA

ISTO NÃO É UM JARDIM um filme de Marta Pessoa

(Documentário, Portugal, 2025, 79')

Com a participação - Associação Regador/Horta Alto da Eira, Upfarming/Estufa Comunitária de Alvalade, Jardim das Marias.

Textos dos Jardins Botânicos - Susana Moreira Marques e Joana Bértholo

Argumento - Rita Palma e Marta Pessoa

Realização e Imagem - Marta Pessoa

Som e Montagem - Rita Palma

Montagem de Som e Misturas - Miguel Lima

Produção - Três Vinténs





PRODUTORA TRÊS VINTÉNS

2025

O AVESSE DO MUNDO de Rita Palma

Doc, 87'

ISTO NÃO É UM JARDIM de Marta Pessoa

Doc, 79'

2023

ROSINHA E OUTROS BICHOS DO MATO de Marta Pessoa

Doc, 101'

2022

UM NOME PARA O QUE SOU de Marta Pessoa

Doc, 116'

2020

DONZELA GUERREIRA de Marta Pessoa

Fic, 74'

2016

O LUGAR QUE OCUPAS de Pedro Filipe Marques

Doc, 165'

2015

O MEDO À ESPREITA de Marta Pessoa

Doc, 85', 2015

BOLOR NEGRO de Marta Pessoa

Fic, 15', 2015

2014

OUTRA FORMA DE LUTA de João Pinto Nogueira

Doc, 80'

DESATINO DRAMÁTICO de João Pinto Nogueira

Fic, 20'

A photograph of a pink flower with five petals and a green stem, set against a black background card held by a hand. The scene is outdoors with green foliage in the background.

TRÊS VINTÉNS

geral@tresvintens.com / tresvintensfilmes@gmail.com

Marta Pessoa (969 143 571) / Rita Palma (962 762 795)

www.tresvintens.com