



OLHARES DO MEDITERRÂNEO – WOMEN'S FILM FESTIVAL 12ª EDIÇÃO - 2025

COMPETIÇÃO GERAL DE CURTAS SHORT FILM COMPETITION

Made of Sugar – Best Film

Immediate and intimate inclusive dive into a community that is deprived and marginalised; both internally and externally. It feels like the audience is part of the community rather than just an observer, making us feel the characters, their stories and struggles. With its human approach, not patronising people with disabilities and giving the actors the space to breathe and live on the big screen, it shines spotlight on the emotional depth and social importance, as well as the emotional burden that lingers over their lives. In its emotional depth and weight it leaves us in a light and hopeful tone that despite all the obstacles one is never alone. Even if you are not into sweets, “Made of Sugar” is a delight you shouldn’t skip.

Chikha - Special Mention

The burden of the new generation torn between the tradition, society and their own desires is what carries us through its narrative. Honouring her family and standing up for tradition, while resisting the wealthy suppression and limitation, at the same time choosing freedom and empowerment. “Chikha” celebrates women’s courage and will-power through dynamic and delicate shots and edits, that underline the directors intimate portrayal of a society stuck in class-difference and limitations. “Chikha” will make you dance along the emotional journey of love, loss and resistance.

Made of Sugar – Melhor Filme

Mergulho imediato, íntimo e inclusivo numa comunidade privada de oportunidades e marginalizada — tanto por forças externas como internas. O filme faz-nos sentir parte dessa comunidade, mais do que meros observadores, levando-nos a sentir as personagens, as suas histórias e as suas lutas. Com uma abordagem profundamente humana, sem paternalismos em relação às pessoas com deficiência e concedendo aos atores o espaço necessário para respirar e viver no grande ecrã, o filme lança luz sobre a profundidade emocional e a relevância social das suas vidas, bem como sobre o peso emocional que as atravessa. Na sua densidade e emoção, “Made of Sugar” deixa-nos, no entanto, uma nota de leveza e esperança — lembrando-nos de que, apesar de todos os obstáculos, nunca se está verdadeiramente só. Mesmo para quem não aprecia doces, “Made of Sugar” é uma delícia que não se deve perder.

Chikha – Menção Honrosa O fardo que carrega uma nova geração, dividida entre a tradição, as convenções sociais e os próprios desejos, é o que conduz a narrativa deste filme. Honrando a família e defendendo a tradição, mas ao mesmo tempo resistindo à opressão e às limitações impostas pela riqueza e pelo poder, a protagonista escolhe a liberdade e o empoderamento. “Chikha” celebra a coragem e a força de vontade das mulheres através de uma realização dinâmica e delicada — planos e montagem que sublinham o retrato íntimo da realizadora sobre uma sociedade presa às diferenças de classe e às suas restrições. “Chikha” convida-nos a dançar ao ritmo de uma viagem emocional feita de amor, perda e resistência.